

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

MOSCA GLORIANA
VIA PIAVE, 102 – CESATE (MI) 20020
3460355691

gloriamo@libero.it

italiana

02/05/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2019-2020 Docente per corsi danza classica e moderna presso LT Academy di Valmadrera

2019 luglio Docente ospite Progressive Ballet Technique Stage Estivo San Pietroburgo

2019 giugno Docente Ospite per corso Progressive ballet technique presso Stage Joy Dance in Loano

2018-2020 Docente volontaria di ginnastica per anziani Università del Tempo libero Senago MI

2017-2020 Docente Danza moderna scuola Euforia di Olgiate Comasco

2017 - 2019 giugno-luglio docente danza in ambito del campus estivo per Dream Team Music Academy Solaro.

2016- 2019 (febbraio) Docente lezione danza classica per ACSI presso Danza in Fiera Firenze

1992-2020 ottobre -giugno) insegnante di danza classica e moderna e tip tap per Comune di Solaro e successivamente Multiservizi Solaro

2017 (gennaio-giugno) Insegnante per gruppo anziani educazione motoria Harmony per Associazione DAC diretta dalla Dottoressa Camilla Meregalli.

Dal 2015 ad oggi collaboro con il Teatro Belloni di Barlassina MB per progetti gratuiti di aggregazione giovanile, in qualità di coreografa.

Dal 2012 collaboro con FNASD (federazione nazionale associazione scuole di danza), in qualità di coreografa, per i progetti legati a Leggere per ballare, con le scuole e per le scuole.

Dal 2013 lavoro con l'Associazione Espressione Danza e Orchestra Verdi Milano per i progetti "Crescere in musica" in qualità di coreografa.

Dal 2002 a giugno 2019 Collaboratrice della scuola D&M di Saronno diretta dalla Sig.ra Nicoletta Genovese in qualità di insegnante per i corsi avanzati.

Dal 2007 Fondatrice e Presidente dell'ASD Danzarte per corsi di approfondimento relativi la danza classica moderna, tip tap, tirocini.

Dal 2001 al 2007 socio fondatore poi vice presidente di ABC Associazione Balletto Classico, per l'organizzazione di eventi quali stage e spettacoli in Lombardia e Veneto.

Dal 2001 al 2003 tengo incontri a progetto, in qualità di insegnante di danza educativa, per le scuole materne Don Milani e V Giornate di Solaro.

Dal 2001 al 2003 collaboratrice del Teatro Giuditta Pasta di Saronno, in qualità di organizzatrice del concorso coreografico e vetrina coreografica.

Dal 1994 al 2000 insegnante di danza presso la Scuola dell'Infanzia Polo VI di Bollate.

Dal 1992 al 2002 insegnante di danza educativa presso la Scuola dell'Infanzia Sacra Famiglia di Novate Milanese.

Dal 1991 al 1993 Insegnante di danza Classica presso l'Istituto Santa Gemma di Milano.

Dal 1991 al 1995 Insegnante di Tip Tap presso la scuola di Danza di Pioltello MI diretta dalla Sig.ra Francesca Gulino.

Dal 1991 al 2005 Insegnante di danza classica, moderna, danza gioco presso il Centro di Educazione Fisica di Solaro MI diretto dal Prof. Giuseppe Cardia.

Dal 1991 al 1993 membro del Bendy Dance Group, diretto da Ben Jhonson e Wendy Lynton, in qualità di ballerina.

Dal 1989 al 1992 insegnante di danza classica presso la scuola Dany Club di Saronno Va

Dal 1988 al 1992 Insegnante di danza classica e moderna presso Palestra Ko-Sen di Saronno Va.

Dal 1986 al 1988 collaboratrice per i corsi di danza classica della scuola Mudra di Cesate diretta da Cinzia Bruccoli.

Supplente per i corsi di danza e stretching per la Palestra Body Shape di Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2017 Supervisor Royal Academy of Dance per il modulo 404 relativo alla formazione insegnanti danza classica

2017 Certificato di abilitazione Progressing Ballet Technique

2014 Diploma Nazionale ACSI-CONI di insegnate di danza classica e moderna.

2014 membro CID (Consiglio Internazionale Danza) UNESCO.

2013 Mentore per conto della Royal Academy of Dance di Londra per il modulo CBTS 404 (Certificate in Ballet Teaching Studies) per la formazione di nuovi insegnanti diplomati Royal Academy.

2012 Attestato (previo corso semestrale) Corso Didattica Danza Classica A presso l'Accademia Ucraina nella sede di Via Quadronno Milano.

2008 ottengo per l'esperienza maturata lo status di ARAD (Associate Royal

Academy of Dance)

2009 Attestato di massaggiatore (previo corso semestrale) conseguito presso il Centro Olistico Milanese.

2000 Superamento del grado Advanced per la danza modern della Imperial Society of Teacher of Dance di Londra

2001 Associate del' ISTD Imperial Society of Teacher of Dance) per la danza moderna, qualifica di insegnante

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1986 Diploma di Segretaria D'Amministrazione presso Istituto Marignoni di Milano

1988 Superamento grado Elementary dell Royal Academy of Dance per la danza classica.

1994 Teaching Certificate and Teaching Diploma Royal Academy of Dance

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Inglese e francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO BUONO

LIVELLO ELEMENTARE

LIVELLO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DAL 1988 AL 2003 EDUCATORE PRESSO I CENTRI VACANZE JUNIOR CLUB SAS DI GUIDO E GIOVANNA COMINELLI, PRESSO LE SEDI DI EXMOUTH INGHILTERRA), MILANO MARITTIMA (RA), E ONORE (BG).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DISCRETA CONOSCENZA PACCHETTO OFFICE, BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI PER LA MODIFICA E CREAZIONE DI FILE MUSICAL.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ATTESTATO BLS-D ABILITAZIONE ALL'UTILIZZO DEL DEFIBRILLATORE SEMI AUTOMATICO ESTERNO (OPERATORE LAICO)

PATENTE O PATENTI

PATENTE B