

Patrizia Lucia Canini



PROFILO

Di formazione Vaganova-Cecchetti e diploma scaligero. Solista e Prima ballerina del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.

Come maestra di danza classica accademica e repertorio, trasmetto con passione l'esperienza acquisita alle nuove generazioni.

Nata il 23/04/1964

Cell +39 339 7374 164

E-mail patrizia.canini@libero.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1982 – 2007
Milano

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala ***Ballerina Solista***

Nelle produzioni del Teatro alla Scala e nelle sue tournèes internazionali ho lavorato con i nomi dei più illustri coreografi e maestri come:

Rudolf Nureiev; Ronald Hynd; Yuri Grigorovic; Yvette Chauvirè; Natalie Makarova; Roland Petit; Vladimir Vassiliev; Ekaterina Maximova; Uve Scholz; Maguy Marin; Patrice Neary; Alvin Ailey; Hans van Manen; Luigi Bonino; Mario Pistoni; Matz Ek; Virgilio Sieni; Luciano Cannito; Pompea Santoro; Cynthia Harvey; Loipa Araùjo.

Alcuni dei ruoli sostenuti nei balletti classici di repertorio :

- La Bella Addormentata di Alicia Alonso - Prima ballerina
- Il Lago dei Cigni di Rudolf Nureiev - Prima ballerina Passo a tre, i quattro cignetti, Fidanzata, Danza spagnola
- La Bayadere per la coreografia di Natalia Makarova - Pas d'Action e La Terza Ombra
- Raimonda di Yuri Grigorovic - prima ballerina nel ruolo di Clemence
- Lo Schiaccianoci di R. Nureiev - Passo a tre della Pastorale
- Don Chisciotte di Rudolf Nureiev - Due amiche di Kitri
- Romeo e Giulietta di Rudolf Nureiev - Solista
- La Bella Addormentata di di Rudolf Nureiev per la ripresa di Patrice Bart e Patricia Ruanne - La prima Fata
- Ondine di sir F. Ashton - Prima ballerina
- Cenerentola di R. Nureiev - Solista
- Il Lago dei cigni di Yuri Grigorovic - Solista
- La fille mal gardée di Spoerli - Prima ballerina
- Il Rosso e il Nero di Uwe Sholz - Solista
- Lo Schiaccianoci di R. Hynd- Prima ballerina
- La vedova allegra di R. Hynd - Solista
- Giselle di Y. Chauvirè per la ripresa di Patrice Bart e di Patricia Ruanne - Solista
- Coppelia di E. Martinez - Solista
- Proust et les amours enterdit di Roland Petit - Andrée

- Histoire de Manon di K.Mac Millan - Prima ballerina
- Il Lago dei Cigni di Rosella Hightower - Solista
- L'Angelo azzurro di Roland Petit - Solista
- Carmen di Roland Petit - Solista
- La Mère di Roland Petit - Solista
- La Strada di Mario Pistoni - Prima ballerina
- Solista e Prima ballerina nei balletti di Balanchine per le riprese coreografiche di Patricia Neary
 - Ballet Imperiale
 - Concerto Barocco
 - Serenade
 - Sinfonia in C
 - I Quattro Temperamenti

Alcuni dei balletti di danza contemporanea e ruoli sostenuti:

- La jeune fille et la mort di Maguy Marin - Prima ballerina interprete
- La Mort in "La jeune fille et la mort" di Robert North -Prima ballerina
- Speaking in Toungues di Paul Taylor - Prima ballerina interprete La Consorte
- Fall River legend di Agnes de Mille - Prima ballerina - La madre
- La Dea delle acque di Alvin Ailey una creazione al Teatro alla Scala - Solista
- Nove danze per Michelangelo Antonioni di Virgilio Sieni - Prima ballerina
- Amarcord di Cannito - Prima ballerina
- Giselle di Mats Ek - Solista

Alcuni titoli di opere liriche:

- Adriana Lecouvreur – Prima ballerina
- Aida di Frando Zeffirelli coreografia di Vladimir Vassiliev
- I Vespri Siciliani coreografia di Misha Van Hoeche – Solista
- I Cerevicki – Prima ballerina
- Turandot – Corpo di ballo
- Traviata – Corpo di ballo

1996 Milano	Scuola di ballo del Teatro alla Scala <i>Maestra collaboratrice</i>
2001 – 2003 Bergamo	Ballet School <i>Maestra di danza classica</i>
2005 – 2006 Milano	Accademia arti e mestieri Teatro alla Scala <i>Maestra di danza classica</i>
2007 – 2013 Bussero	Accademia di danza Aloysios <i>Maestra di danza classica</i>
2013 – 2015 Milano	Milano City Ballet <i>Maestra di danza classica ospite per professionisti</i>

2013 – 2017 Area Dance
Milano ***Maestra di danza classica ospite per ballerini professionisti***

2015 - 2017 L'Officina di Ormas Lab
Milano ***Maestra di danza classica ospite per ballerini professionisti***

2013 – 2020 Teatro Oscar danza e teatro
Milano ***Maestra di danza classica***

TITOLI DI STUDIO

1982 Diploma di abilitazione all'esercizio professionale per Tercicorei
Milano ***Scuola di ballo del Teatro alla Scala***

1981 Corrispondente traduttore di lingua francese e inglese
Milano ***Istituto linguistico internazionale - Scuola traduttore interpreti***

1994 Diploma insegnante di danza classico - accademica
Milano ***Corso teorico e pratico insegnanti di danza accademica
Teatro alla Scala- Regione Lombardia***

1994 Attestato di Specializzazione post – diploma insegnante di danza accademica
Milano ***Ente Autonomo Teatro alla Scala***

2017 International Summer School of choreography
San Pietroburgo ***Center for additional professional training "Saint-Petersburg State University of Culture"
Ministry of the Russian Federation***

PERCORSO ARTISTICO E RICONOSCIMENTI

1975 - 1982 Scuola di ballo del Teatro alla Scala
Milano

Allieva di:

- Irina Hudova
- Liuba Dobrievic
- Isabella Glowaska
- Marinel Popescu
- Peter Laszlo

1980 Festival dei due Mondi di Spoleto
Milano ***La più giovane partecipante***

1982 Concorso Internazionale di Musica e Danza G.B. Viotti
Vercelli ***Premiata dalla danzatrice sovietica Galina Sergeevna Ulanova***

1982 Scuola di Ballo Teatro alla Scala
Milano ***Diplomata Ballerina Professionista per merito al settimo corso***

1982
Milano

Audizione al Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Contratto stagionale

1983
Amman

Nomina a "Cavaliere di Giordania" da re Hussein
Tournée Il lago dei cigni

1986
Milano

Concorso internazionale per posto in Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

1987
Milano

Passaggio per merito a ballerina Solista
Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

COREOGRAFIE

2012
Milano

Traviata opera e balletto
Teatro della Luna

2012
Milano

Carmen balletto
Teatro della Luna

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano
Francese
Inglese
Russo

Madrelingua
Livello intermedio
Livello intermedio
Livello base